

Compagnie  
NUAGE  
D'OORT  
présente



# CALLISTO

Un spectacle avec : une Légende,  
une Oursse,  
une Princesse,  
une flûte...



Tout public à partir de 3 ans - [www.lenuagedoort.fr](http://www.lenuagedoort.fr)

# L'histoire Originale.



La princesse Callisto réalise que son père est cruel envers son peuple. Elle s'enfuit dans la Forêt où elle trouve refuge auprès d'Artémis, déesse de la nature sauvage.

Celle-ci lui impose de ne plus tomber amoureuse d'un homme. Hélas, Zeus ensorcelle la pauvre Callisto pour qu'elle succombe à ses charmes. Peu de temps après cette funeste rencontre, elle donne naissance à un fils nommé Arcas avant d'être métamorphosée en ourse par Héra, l'épouse de Zeus.

Arcas grandit en ignorant tout de ses origines et devient un chasseur habile. Un jour, il croise sa mère en forêt, vise et décoche sa flèche. C'est alors que Zeus intervient pour sauver Callisto puis transforme l'ourse et son fils en constellations pour afin de les réunir à tout jamais.

Depuis, Arcas et Callisto brillent dans le ciel nocturne et nous rappellent leur tragique histoire.



## La Mise en scène

C'est Orphise, le Lutin Lunettes, un personnage récurrent de la compagnie du nuage d'Oort, qui a rôle du narrateur et qui incarne avec légèreté et humour tous les protagonistes de l'histoire.

Il accompagne les spectateurs, tout au long des aventures de Callisto et leur explique ce qui se joue sous leurs yeux. Le public est actif tout au long de la pièce car participe soit en donnant son avis soit en interprétant des personnages.

Enfin, pour plonger les spectateurs au cœur de l'action, nous avons choisi de créer une ambiance sonore immersive.



## L'injustice

Callisto subit plusieurs injustices. Zeus l'ensorcelle pour profiter d'elle, Artémis la rejette en dépit de son innocence et Héra, animée par la jalousie, la condamne à une métamorphose dégradante. Même son propre fils tente de la tuer.

Nous avons décidé de changer de point de vue et réécrire le mythe afin de rendre justice à Callisto.

Notre héroïne aura l'occasion de donner sa version devant Héra et Artémis. Cet échange bouleversera le cours de son histoire et modifiera le dénouement original.



# les stéréotypes

Nous avons souhaité déconstruire certains stéréotypes de genre et détourner avec une pointe de malice quelques certains clichés des contes traditionnels, comme le prince viril et la princesse douce et fragile.

Dans la pièce, Orphise, lutin extraterrestre donne vie à l'archétype de l'homme tout-puissant, le grand Zeus, ainsi qu'à la princesse Callisto, idéaliste et prétentieuse. Il incarne aussi la chasseresse Artémis, gouailleuse et indépendante, qui semble bien connaître la gence masculine. Enfin, il fait d'Arcas, fils de Zeus et de Callisto, un prince sensible et végétarien qui préfère s'occuper des bébés et observer la nature plutôt que de "faire la bagarre".



## Constellation et Mythologie

Les Grecs anciens utilisaient les constellations au-delà de leur simple aspect astronomique ; Elles étaient pour eux le théâtre des périples vécus par les Dieux et les héros de leur époque. Ces histoires, devenues des mythes fondateurs, font partie de notre culture générale et alimentent l'imaginaire collectif.

Au-delà des épopées héroïques d'Hercule ou encore d'Ulysse, ces mythes mettent en scène des aventures sexiste où les femmes sont souvent présentées comme les responsables du malheur des hommes. On peut citer en exemple, Hélène de la guerre de Troie ou encore Pandore, la première Femme, donnée en punition aux hommes par Zeus. Dans notre pièce, nous avons modernisé l'histoire originale avec humour et détachement afin que le public en regardant la constellation de la grande Ourse, se souvienne des aventures de Callisto racontées par "le lutin lunettes".



# CONDITIONS TECHNIQUES

## Infos Techniques

**Durée du spectacle :** 45 à 50 min

**Ouverture minimum :** 7 mètres

**Profondeur minimum :** 6,5 mètres\*

*(\*5 mètres si fond de scène noir)*

**Montage :** 2h30

**Démontage :** 1h30

## Contacts

**Pascal LASCROMPE / Général**

*contact@lenuagedoort.fr - 06 64 26 87 71*

**Yan Soulabail / technique**

*yan.soulabail@gmail.com - 06 60 99 73 71*

## Suivez nous

[www.lenuagedoort.fr](http://www.lenuagedoort.fr)

[www.facebook.com/cienuagedoort](https://www.facebook.com/cienuagedoort)

[www.instagram.com/nuage\\_doort](https://www.instagram.com/nuage_doort)